

Praktiken|Practices

Design and Research in Architecture & Landscape

6. Symposium & Peer Review Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft
7. - 9. April 2016, Hannover-Herrenhausen

Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert
Fakultät für Architektur und Landschaft
Leibniz Universität Hannover

a_ku



Praktiken

7. - 9. April 2016, Hannover-Herrenhausen

6. Symposium + PhD Peer Review Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaftsarchitektur

Das Symposium thematisiert die spezifischen Praktiken der Entwurfsforschung in Architektur und Landschaftsarchitektur bezogen auf Fragestellungen, Zuschnitte, Vorgehens- und Präsentationsweisen. Dies kann verbunden werden mit 'Reflexivem Entwerfen' als Forschungsperspektive, die den Gewinn von Wissen als inhärenten Anteil von Entwurfsprozessen explizit hervorhebt. Das oftmals dominante Primat des realisierten Projekts verstellt den Blick auf die tatsächliche Relevanz des Forschens in architektonischen Gestaltungsprozessen. Der konkrete, theoretisch nicht vorwegzunehmende Entwurfsverlauf ist interaktiv verbunden mit dem kontinuierlichen Aufbauprozess von implizitem und explizitem Wissen, der dem konkreten Einzelentwurf nicht nur vorausgeht, sondern ihn begleitet und überschreitet. Dieser Aufbauprozess generiert die Grundhaltung, in der Denkstile, Architekturverständnisse, Ideale und Wertigkeiten der Entwerfenden enthalten sind. Dieser Aufbauprozess erzeugt ebenfalls einen wachsenden Wissenskorpus darüber, wie man diese Prinzipien und Konzepte durch Entwerfen realisieren und präsentieren kann. 'Reflexives Entwerfen' ist ein Forschungsfeld, das bezogen werden kann auf jeden denkbaren Maßstab und den gesamten Zyklus von Analysieren und Dokumentieren und Erdenken, Erfinden, Präzisieren, Kommunizieren, Umsetzen etc. einschließt. Oftmals an der Schnittstelle von Forschung, Lehre und Praxis richtet sich der Blick darüber hinaus auch auf globale und lokale Räume und Kulturen sowie auf transdisziplinäre Fragen im Kontext der Reflexiven Moderne.

Welche Fragestellungen und Herangehensweisen fördern die Bearbeitung von entwurfsbezogenen Forschungsprojekten? Welche entwurflichen und welche wissenschaftlichen Denkformen und Handlungsmöglichkeiten treten dabei in den Vordergrund? Welche Potentiale eröffnen das Entwerfen als komplexes Verfahren und entwerferische Medien als Kommunikationswerkzeuge auch über die Architektur-, Landschaftsarchitektur- und Städtebaudisziplin hinaus? Welche individuellen und kollektiven Ziele können mit der angewandten oder theoretisch-systematischen Entwurfsforschung konkret verbunden werden? Der Blick richtet sich auf ein breites Spektrum an Themen, das von Konzepten, Werken und Personen bis zu Medien und Kommunikationswerkzeugen sowie kulturellen Bedeutungsfeldern des Entwerfens und transdisziplinären Fragestellungen nach Wissensformen reicht.

Einleitende Vorträge internationaler Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen werden dazu beitragen, bisherige Erkenntnisse zu bündeln, grundlegende Begriffe zu präzisieren und relevante Fragestellungen sowie Forschungspotentiale aufzuzeigen. In einem Workshop werden übergreifende Aspekte des Symposiums in einer pragmatischeren und experimentelleren Weise weiterentwickelt. In offenen und informellen Dialogen über Themen und Methoden wird den Teilnehmenden ein Forum geöffnet, um Erfahrungen, Wissen und Fragenhorizonte zu präsentieren, gemeinsam zu evaluieren und zu diskutieren sowie sich zu vernetzen. Anschließend werden in Kurzvorträgen Dissertationsprojekte vorgestellt und in ihren wissenschaftlichen Zusammenhängen im Peer Review reflektiert.

Teilnahmegebühr: 35 Euro | Beginn: Do, 7. April 2016, 16 h | Ende: Sa, 9. April 2016, 14 h

a_ku Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert

Fakultät für Architektur und Landschaft | Leibniz Universität Hannover

Herrenhäuser Straße 8 | D-30419 Hannover | T +49.511.762.19537

Design and Research in Architecture and Landscape

Practices | Praktiken

7 - 9 April 2016, Hannover-Herrenhausen

6th Symposium + PhD Peer Review Design and Research in Architecture and Landscape Architecture

The symposium addresses the specific practices of Design Research in architecture and landscape architecture related to issues, setups as well as ways of approaching and presenting. This may be related to 'Reflexive Design' as a research agenda, explicitly emphasizing the growth of knowledge as an intrinsic part of design processes. The primacy of a realized project obscures the actual relevance of research in the process of architectural design. This process interactively comprises the continuous growth of implicit and explicit knowledge that precedes and exceeds the single project. It shapes the attitude that includes styles of thought and approaches to architecture as well as the designers' personal ideals and values. Furthermore this process generates a growing body of knowledge on how to implement and present ideas and concepts into the design project. 'Reflexive Design' is a research area that relates to every conceivable scale and involves the entire cycle of analyzing and documenting, as well as devising, contriving, refining, imparting, implementing, etc. Beyond that, further interest lies in global and local spaces and cultures as well as in transdisciplinary themes in the context of a Reflexive Modernity – in many cases at the interface between research, teaching and practice.

What issues promote the work on design-related research projects? What forms of thought and opportunities for action relevant to either design or science are specifically addressed? What perspectives do both the design process as a complex method and design-related media as means of communication open up beyond the disciplines of architecture, landscape architecture and urban design? What individual and collective aims are involved in various forms of applied and theoretical design research? The range of topics includes comprehensive theoretical and methodological issues, disciplinary self-assurance and practical application in architecture and urban design.

Opening presentations of international scholars are intended to gather preliminary findings, specify fundamental layers of understanding complex orders as well as point out potential areas of possibilities. Common aspects of the symposium are further developed in a workshop in more pragmatic and experimental ways. In short lectures, dissertation projects will be presented and reflected in their academic context. Participants are encouraged to share experience, knowledge and issues, and together to evaluate, discuss and network in open and informal talks.

The application fee is 35 Euros | Start: Thu, April 7th 2016, 16 h | End: Sat, April 9th 2016, 14 h

a_ku Architecture and Art of 20th/21st Centuries

Faculty of Architecture and Landscape Sciences | Leibniz Universität Hannover

Herrenhäuser Straße 8 | D-30419 Hannover | Fon +49.511.762.19537

Programm

Design and Research in Architecture & Landscape

6. Symposium & PhD Peer Review Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft

7.- 9. April 2016 Fakultät für Architektur und Landschaft | Leibniz Universität Hannover

Donnerstag | 7. April 2016

- 15.30 Welcome
- 16.00 **Grußworte | Opening address**
Fakultät Architektur und Landschaft | Faculty of Architecture and Landscape Sciences
Leibniz Universität Hannover
- 16.10 **Margitta Buchert | LUH Hannover**
Praktiken der kreativen Mischung
- 16.30 **Christiane Sörensen | HCU Hamburg**
Enthüllen und Verdichten
- 16.50 Kaffeepause | Coffee break
- 17.00 **Katja Benfer | LUH Hannover**
Versuchsanordnungen
- 17.20 **Hilde Léon | LUH Hannover**
Finden und Erfinden
- 17.40 **Michael Schumacher | LUH Hannover**
Forschen heißt machen
- 18.00 **Lara Schrijver | Universiteit Antwerpen**
Drawing out theory. Thinking out plans
- 18.20 **Plenum**
- 19.00 **Workshop**
Practices in design and research processes
- ca. 20.00 h Ende

Freitag | 8. April 2016

- 9.00 **Vilja Larjosto | LUH Hannover**
Designing with seasonal dynamics on urban islands
- 9.40 **Medine Altiok | AA London**
Mittelmeerland: Poetische Wissenschaft und forschende Praxis
- 10.20 **Ines Lüder | LUH Hannover**
Entwurforschung. Historische Gebäudetypen als Potential für das Territorium
- 11.00 Kaffeepause | Coffee break
- 11.20 **Radostina Radulova-Stahmer | KIT Karlsruhe**
Medien des Urbanen. Urbane Medien
- 12.00 **Steffen Bösenberg | LUH Hannover**
Plastizität als Strategie
- 12.40 Mittagspause | Lunch break

- 13.20 **Eva Holtz | LUH Hannover**
Schnittstellen von Forschen und Entwerfen
- 14.00 **Stefan Schwericke | HCU Hamburg**
Transdisziplinäre Entwurfsprozesse
- 14.40 **Valerie Hoberg | LUH Hannover**
Mehrwert durch Transfer. Übertragungen künstlerischer Positionen in die Architektur
- 15.20 **Julius Krüger | LUH Hannover**
Architektur des Essentiellen. On- site – Forschung als Entwurfsstrategie
- 16.00 Kaffeepause | Coffee break
- 16.20 **Ralf Liptau | UdK Berlin**
Architekturen modellieren. Materialien und Dinge in Entwurfsprozessen der 1960er
- 17.00 **Sarah Wehmeyer | LUH Hannover**
Die Collage als Methode forschenden Entwerfens
- 17.40 **Laura Kienbaum | DAM Frankfurt/M.**
Zeichnen als Praktik der Architekturforschung
- 18.20 **Robert Patz | UDK Berlin**
Denkzeug Virtual Reality
- ca. 19.00 h Ende

Samstag | 9. April 2016

9.30 Präsentation Workshop

10.30 **Christoph Grafe | VAI Antwerpen**
Kuratorische Praxis. Vermittlung von Entwurforschung

10.50 Kaffeepause | Coffee break

11.00 **Nathalie Heger | Uni Kassel**
Entwerfen zwischen Intuition und Messbarkeit

11.40 **Verena Brehm | Cityfoerster Hannover**
Experimentieren in der Praxis?

12.20 **Antje Buchholz | BAR Berlin**
Modelle bauen. `Model of – model for`

13.00 Abschlussworte | Closing remarks

13.10 Imbiss | Snack

ca. 13.30 h Ende

Peers Prof. Dr. Margitta Buchert, LUH Hannover | Prof. Dr. Christoph Grafe, Bergische Universität Wuppertal | Prof. Dr. Lara Schrijver, Universiteit Antwerpen | Prof. Dipl.-Ing. Christiane Sörensen, HCU Hamburg | Prof. Dipl.-Ing. Antje Stokmann, Universität Stuttgart (Freitagvormittag)