

Call for Papers

Prozesse | Processes

Design and Research in Architecture & Landscape

8. Symposium Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft
12. - 14. April 2018, Hannover-Herrenhausen

Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert
Fakultät für Architektur und Landschaft
Leibniz Universität Hannover

a_ku



Call for Papers

Design and Research in Architecture and Landscape

Prozesse | Processes

12. - 14. April 2018, Hannover - Herrenhausen

8. Symposium + PhD PeerReview Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaftsarchitektur

Das Symposium fragt nach Formen, Eigenschaften und Interaktionen spezifischer Prozesse forschenden Entwerfens und entwerfenden Forschens in Architektur, Städtebau und Landschaftsarchitektur. Welche unterschiedlichen Typen von Prozessen und Prozesseigenschaften prägen die Dynamiken des Entwerfens und Forschens vor dem Hintergrund nicht vollständig greifbarer verschiedenartiger Wissensbestände und unterschiedlicher Einflüsse? Wie wirken Systematisierungsarbeit und kreative Prozesse ineinander? Welche entwerferischen und welche wissenschaftlichen Handlungsmöglichkeiten treten dabei in den Vordergrund? Wie werden die spezifischen Wissensformen und ihre Interaktionen generiert, evaluiert und transformiert, und in welcher Weise können sie beispielhaft für die Relevanz qualitativvoller Gestaltung des menschlichen Lebensumfelds verstanden und kommuniziert werden? Die Fragen richten sich gleichermaßen an Architektur- und Landschaftsarchitektorentwerfende, an künstlerisch Gestaltende und an Theoretiker und Theoretikerinnen.

Ein breites Spektrum an Themen rückt dabei in den Fokus, das von Konzepten, Akteuren und Verfahren, über Wertsetzungen, Strategien und Werkformen bis zu Medien und Kommunikationswerkzeugen sowie kulturellen Bedeutungsfeldern des Entwerfens und transdisziplinären Fragestellungen nach Wissensformen reicht. Die Suche nach den spezifischen Eigenschaften, den Interaktionen und der Relevanz von Prozessformen ist dabei in besonderer Weise verbunden mit Dimensionen 'Reflexiven Entwerfens' als Forschungsperspektive. Diese hebt den Gewinn von Wissen als inhärenten Anteil von Entwurfsprozessen explizit hervor und verstärkt Differenzierungsfähigkeiten sowie sie ebenfalls spezifisches Wissen über die forschend begleitete Produktion von Qualität in Architektur und Landschaftsarchitektur generiert, teilt und zugänglich macht - innerhalb der Disziplinen und darüber hinaus.

Vorträge internationaler Gäste aus Hochschule und Praxis werden dazu beitragen, bisherige Erkenntnisse zu bündeln, grundlegende Verständnisebenen verschiedener Prozessarten und ihrer Eigenschaften aufzuzeigen sowie Möglichkeitsräume und Forschungspotentiale zu skizzieren. Übergreifende Aspekte des Symposiums werden in Diskussionen in einer pragmatischeren und experimentelleren Weise weiterentwickelt. In Kurzvorträgen werden ebenfalls Dissertationsprojekte vorgestellt und im Peer Review in ihren wissenschaftlichen Zusammenhängen reflektiert. Jede Präsentation kann dazu beitragen, die aufgeworfenen Fragen zu klären, indem innerhalb der Beiträge Referenzen zum übergreifenden Thema 'Prozesse' herausgestellt und thematisiert werden. Anhand offener und informeller Dialoge über Themen und Methoden wird den Teilnehmenden ein Forum geöffnet, um Erfahrungen, Wissen und Fragenhorizonte zu präsentieren, gemeinsam zu evaluieren und zu diskutieren sowie sich zu vernetzen.

Abstracts mit max. 500 Wörtern (in deutscher oder englischer Sprache), in denen Ziele, Inhalte, Methoden und evtl. Ergebnisse der Forschungsprojekte mit Blick auf die Fragestellung des Symposiums beschrieben werden, können bis zum 21. Februar 2018, ergänzt um einen kurzen CV, per Mail an: m.buchert@igt-arch.uni-hannover.de eingereicht werden. Eine Publikation ausgewählter Beiträge ist vorgesehen.

Peers: Prof. Dr. Tom Avermaete, TU Delft
Prof. Dipl.-Ing. Katja Benfer, Leibniz Universität Hannover
Prof. Dr. Ole W. Fischer, University of Utah Salt Lake City
Prof. Dr. Georg Vrachliotis, KIT Karlsruhe

Teilnahmegebühr: 35 Euro | Beginn: Do, 12. April 2018, 16 h | Ende: Sa, 14. April 2018, ca. 13 h

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an: a_ku Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert, FAL, Leibniz Universität Hannover | Herrenhäuser Straße 8 | D-30419 Hannover | T +49.511.762.19537

Call for Papers

Processes | Prozesse

Design and Research in Architecture & Landscape

8th Symposium Design and Research in Architecture and Landscape
12 - 14 April 2018, Hannover - Herrenhausen

Architecture and Art of 20th/21st Centuries
Faculty of Architecture and Landscape Sciences
Leibniz Universität Hannover

a_ku



Call for Papers

Design and Research in Architecture and Landscape

Processes | Prozesse

12 - 14 April 2018, Hannover - Herrenhausen

8th Symposium + PhD PeerReview on Design and Research in Architecture and Landscape

The symposium deals with forms, features and interactions of particular processes in research-related design and design-related ways of research in architecture, urban design and landscape architecture. Which different kind of processes and process characteristics shape the dynamics of design and research against the background of various bodies of knowledge and different influences which are not always fully tangible? How do systematizing operations and creative acts intermingle? Which kind of design options and which kind of scientific possibilities and artefacts come to the fore? How are specific forms of knowledge and their interactions being generated, evaluated and transformed, and in which ways can they be understood and communicated as examples for the relevance of high quality design of the human living environment? These questions are equally addressed to designers of architecture and landscape as well as artistic actors and theorists.

A broad range of topics shall get into the focus, spanning from concepts, actors and procedures, over value settings, strategies and working formats, to media and communication tools as well as to cultural meaning of quality design and the transdisciplinary questioning of forms of knowledge. The search for specific characteristics, interactions and the relevance of process formations is in a particular way connected to 'Reflexive Design' as a research agenda, explicitly emphasizing the growth of knowledge as an intrinsic part of design processes. It strengthens the ability for differentiation as well as it reveals, shares and makes accessible special kinds of knowledge by research related production of high quality in architecture and landscape architecture – within and beyond the disciplines.

Presentations of international guests from academia and studio practice will contribute to gather preliminary findings, specify fundamental layers of diverse process forms and their characteristics as well as areas of possibilities and research potentials. Overall aspects of the symposium will be further developed in discussions in more pragmatic and experimental ways. In short lectures, dissertation projects will be presented and reflected in their academic context by a Peer Review. Each presentation can help to clarify the issues raised by highlighting and discussing their references to the overarching topic 'Processes'. In open and informal dialogues participants are encouraged to share experience, knowledge and issues, and to evaluate, discuss and network in open and informal talks.

Abstracts including individual research objectives, methods and possible results which relate to the topic of the symposium (max. 500 words, German or English), and a short CV are to be submitted to m.buchert@igt-arch.uni-hannover.de by 21st February 2018. A publication with selected contributions is planned.

Peers: Prof. Dr. Tom Avermaete, TU Delft
Prof. Dipl.-Ing. Katja Benfer, Leibniz Universität Hannover
Prof. Dr. Ole W. Fischer, University of Utah Salt Lake City
Prof. Dr. Georg Vrachliotis, KIT Karlsruhe

Application fee : 35 Euros | Start: Thu, April 12th 2018, 16 h | End: Sat, April 16th 2018, 14 h

For further information please contact:

Architecture and Art of 20th/21st Centuries | Faculty of Architecture and Landscape Sciences
Leibniz Universität Hannover | Herrenhäuser Straße 8 | D-30419 Hannover | Fon +49.511.762.19537