

Common Ground

Design and Research in Architecture & Landscape

7. Symposium Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft
4.-6. Mai 2017, Hannover-Herrenhausen

Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert
Fakultät für Architektur und Landschaft
Leibniz Universität Hannover

a_ku



Design and Research in Architecture and Landscape

Common Ground

4.-6. Mai 2017, Hannover - Herrenhausen

7. Symposium + PhD PeerReview Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaftsarchitektur

Mit dem 'Common Ground' greifen wir für das nächste DARA-Symposium das Thema der von David Chipperfield kuratierten Architekturbiennale (2012) auf. 'Common Ground' das kann mit ‚gemeinsamer Basis‘ ebenso verbunden werden wie mit kollektiv geteilten Räumen. Um das Verständnis für die Kultur der Architektur wieder zu stärken, war es Chipperfields Ziel, eine 'lebendige, vernetzte architektonische Kultur' zu befördern und die physischen und intellektuellen Bereiche, an denen sie teilhat, zu thematisieren und zu vermitteln. Die damit aufgeworfenen Fragen stellen sich, wenn auch in veränderter Form, ebenfalls im Bereich der Entwurfsforschung. Das Symposium thematisiert daher die Produktion und Kommunikation von Wissen über Architektur und Landschaftsarchitektur im Zusammenhang mit entwurfsbezogenen Forschungsprojekten. Um konstruktive Diskurse anzufeuern, sollte spezifisches Wissen über die Produktion von Qualität in Architektur und Landschaftsarchitektur generiert, geteilt und zugänglich gemacht werden - innerhalb der Disziplinen und darüber hinaus. Insbesondere entwerferische Handlungen und damit verbundene gestalterische Werte sind es, die zu einer positiven Umwertung unserer gebauten Umwelt beitragen können.

Welche Fragen zur Grundlagenbildung, zu Grundkonzeptionen, Entwurfsprozessen und zur Kompetenzbildung werden im Rahmen der Projekte gestellt? Mittels welcher Pfade der Recherche und Untersuchung und mittels welcher Medien kann entsprechendes Wissen gewonnen, vermittelt und damit zugänglich gemacht werden? Welche gesellschaftlichen Benefits können durch diese Entwurfs- und Forschungshandlungen entstehen und beispielhaft für die Relevanz von Architekturgestaltung kommuniziert werden? Die Fragen richten sich gleichermaßen an Architektur- und Landschaftsarchitektur-entwerfende und Theoretiker/innen. Die Suche nach den spezifischen Eigenschaften des 'Common Ground' kann verbunden sein mit 'Reflexivem Entwerfen' als Forschungsperspektive, die den Gewinn von Wissen als inhärenten Anteil von Entwurfsprozessen explizit hervorhebt und Differenzierungsfähigkeiten verstärkt. Der konkrete, theoretisch nicht vorwegzunehmende Entwurfsverlauf ist interaktiv verbunden mit dem kontinuierlichen Aufbauprozess von implizitem und explizitem Wissen, der dem konkreten Einzelentwurf nicht nur vorausgeht, sondern ihn begleitet und überschreitet.

Einleitende Vorträge von internationalen Gästen werden dazu beitragen, bisherige Erkenntnisse zu bündeln, grundlegende Begriffe zu präzisieren und relevante Fragestellungen sowie Forschungspotentiale aufzuzeigen. Anschließend werden in Kurzvorträgen PhD- sowie Forschungsprojekte aus der Praxis vorgestellt und in ihren wissenschaftlichen Zusammenhängen im Peer Review reflektiert. Jede Präsentation kann dazu beitragen, die aufgeworfenen Fragen zu klären, indem innerhalb der Beiträge - neben Inhalt, Fragestellung und Aufbau der Forschungsarbeiten - 'Commons' herausgestellt und thematisiert werden. In offenen und informellen Dialogen über Themen und Methoden wird ein Forum geöffnet, um Erfahrungen, Wissen und Fragenhorizonte zu präsentieren, gemeinsam zu evaluieren und zu diskutieren sowie sich zu vernetzen.

Teilnahmegebühr: 35 Euro | Beginn: Do, 4.Mai 2017, 16 h | Ende: Sa, 6.Mai 2017, ca. 13 h

Design and Research in Architecture and Landscape

Common Ground

4 - 6 May 2017, Hannover - Herrenhausen

7th Symposium + PhD PeerReview on Design and Research in Architecture and Landscape

With the 'Common Ground', we are taking up the theme of the Venice Biennale of Architecture (2012) curated by David Chipperfield for the next DARA Symposium. 'Common ground' can be associated both with 'basics in architectural and landscape architecture' and with collectively shared spaces. In order to strengthen the understanding of and for architecture Chipperfield aimed at a 'living, networked architectural culture' and he also questioned the physical and intellectual areas in which architecture participates. The questions raised, also appear in the field of design research – though in a modified form. The symposium therefore focuses on the production and communication of knowledge about architecture and landscape architecture connected with design-related research projects. In order to stimulate constructive discourses, knowledge about the production of quality in architecture and landscape must be generated, shared and made accessible - within the disciplines and beyond. In particular, design actions and related design values are the ones that can contribute to a positive reevaluation of our built environment.

What questions concerning the formation of architectural fundamentals, basic concepts, design processes and the development of competencies will be handled within the framework of these projects? By what means and through which media can appropriate knowledge be acquired, mediated and thus made accessible? What kind of social benefits can be generated by design practices and can be communicated as an example for the relevance of architectural quality? The questions are equally addressed to practicing architects, landscape architects and theorists - contributions to the discourse may come from design and research. The search for the specific characteristics of the 'common ground' can be related to 'Reflexive Design' as a research agenda, explicitly emphasizing the growth of knowledge as an intrinsic part of design processes and strengthening the ability for differentiation. This process interactively comprises the continuous growth of implicit and explicit knowledge that precedes and exceeds the single project.

Introductory lectures by international guests will contribute to the pooling of preliminary findings, they will help to clarify basic terminology and to highlight relevant questions as well as research potentials. Thereafter PhD projects as well as research projects will be introduced in short presentations and reflected in their scientific context in a peer review. Each presentation can help to clarify the issues raised by highlighting and discussing specific 'commons' as well as the content, questions and structure of the research. In open and informal dialogues on topics and methods, a forum will be opened to present, evaluate and discuss experiences, knowledge and questions.

Application fee : 35 Euros | Start: Thu, May 4th 2017, 16 h | End: Sat, May 6th 2017, 14 h

Design and Research in Architecture

7. Symposium & PhD Peer Review 4.- 6. Mai 2017

Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft

Fakultät für Architektur und Landschaft | Leibniz Universität Hannover

Programm

Donnerstag | 4. Mai 2017

- 15.30 Welcome
- 16.00 **Hilde Léon | LUH Hannover**
Grußworte | Opening address
Fakultät Architektur und Landschaft | Faculty of Architecture and Landscape Sciences
- 16.20 **Margitta Buchert | LUH Hannover**
More with more. Positioning design research
- 16.40 **Anselm Wagner | TU Graz**
Why is 'Common ground' so popular among architects?
- 17.00 **Jürgen Weidinger | TU Berlin**
Conditions, operations and results of design based research
- 17.20 Kaffeepause | Coffee Break
- 17.30 **Lisbeth Funck, Matthew Dylan Anderson | AHO Oslo**
Peripheral tales
- 17.50 **Anette Haas | LUH Hannover**
Das Bild eines Feldes. Überlegungen zu künstlerischen Verfahren als Common Ground
- 18.10 **Mirco Becker | LUH Hannover**
Seeing architecture. Measuring visual complexity
- 18.30 **Philipp Reinfeld | TU Braunschweig**
This is real. Entwerfen reeller Virtualitäten
- 18.50 **Dagmar Lezuo | Karlsruhe**
How does design get to landscape? Translation strategies to qualify public landscapes.
- 19.10 **Tanja Herdt | Metron Zürich**
Popping the bubble. New communicative demands on architecture and urban design
- 19.30 **Plenum**
Ende ca. 20.20 h

Freitag | 5.Mai 2017

- 10.00 **Tom Avermaete | TU Delft**
Constructing the commons: Towards a new architectural approach of the city?
- 10.20 **Gokce Ketizmen Onal | EOU Ekisehir, TR**
Encounter for changes. A practice-based assessment
- 10.40 **Dagmar Pelger | TU Berlin**
Spatial commons. Allmende as urban type or 'Urban Commons' in the making
- 11.15 Kaffeepause | Coffee Break
- 11.30 **Angelika Lückert | KIT Karlsruhe**
Reflexively developed method-based teaching model for the early design phases
- 12.05 **Susann Ahn | ETH Zürich**
Cultural laboratory Seoul. Studies on the meaning of traditional design approaches
- 12.40 **Ines Lüder | LUH Hannover**
Historical rural buildings as resource
- 13.15 **Maria Fröhlich-Kulik | Bauhaus-Universität Weimar**
Landbahnhöfe. Güter und Gemeingüter im Netzraum
- 13.50 Mittagspause | Lunch Break
- 14.40 **Kristen van Haeren | Universität Kopenhagen**
Imaginative practices and measure
- 15.15 **Hannah Schüttke | LUH Hannover**
Campus – development and future
- 15.50 **Valentina Visnjic | TU Darmstadt**
Conversion of non-residential buildings into housing constructions – a spatial study.
- 16.25 Kaffeepause | Coffee break
- 16.40 **Steffen Boesenberg | LUH Hannover**
The concept of plasticity
- 17.15 **Eva Holtz | LUH Hannover**
Gestimmte Stadt
- 17.50 **Margarethe Mueller | TU Graz**
Borderlinebadminton is urbanism
- 18.30 **Plenum**
Ende ca. 19.30

Samstag | 6. Mai 2017

9.00 **Anna Jessen | TU Darmstadt | Architekturwerkstatt St.Gallen**
Best practice

9.20 **Imke Woelk | Berlin**
Die Natur des offenen Raumes

9.40 **Sarah Wehmeyer | LUH Hannover**
Common collage

10.15 **Henning Michelsen | Bauhaus-Universität Weimar**
Referenz und Vorbild. Eine Genealogie der Moderne

10.50 Kaffeepause | Coffee break

11.00 **Johannes Muentinga | RWTH Aachen**
Type and pattern in the design of collective housing

11.35 **Elena Markus | TUM München**
Analogue architecture as method and goal

12.10 **Valerie Hoberg | LUH Hannover**
Search for permanence

12.45 Abschlussworte | Closing remarks

13.00 Imbiss | Snack

Ende ca. 13.30 h

Peers: Prof. Dr.Tom Avermaete, TU Delft | Prof. Anna Jessen, TU Darmstadt | Architekturwerkstatt St.Gallen
Prof. Dr. Anselm Wagner, TU Graz | Prof. Jürgen Weidinger, TU Berlin